

343  
S15-5

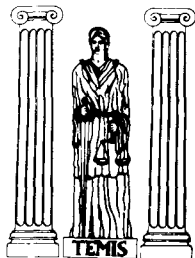
R. 3191

EMIRO SANDOVAL HUERTAS

# Sistema penal y criminología crítica

(El sistema penal colombiano desde la perspectiva  
de la Criminología Crítica)

*Reimpresión*



EDITORIAL TEMIS  
Bogotá - Colombia  
1989



# ÍNDICE GENERAL

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

	PÁG.
1. Perspectiva de la criminología crítica .....	1
2. Concepto de sistema penal .....	5
3. Criminología crítica y América Latina .....	6

## CAPÍTULO II

### CREACIÓN DE LAS NORMAS PENALES

1. Alcance e importancia de la creación de normas penales .	9
2. ¿Quién crea las normas penales? .....	11
3. ¿Por qué y cómo se crean las normas penales? .....	18
A. Condiciones histórico-materiales .....	19
B. Criterios y mecanismos selectivos .....	29
1. Selección mediante “el interés jurídico tutelado” ...	30
2. Selección mediante “la descripción de la conducta”	34
3. Selección mediante las “formas privilegiadas de justifi- cación del hecho .....	37
4. Selección mediante “la definición y las consecuencias de la inimputabilidad” .....	39
5. Selección mediante el actual contenido del “principio de culpabilidad” .....	42
6. Selección mediante las “presunciones de responsabi- lidad” .....	45
7. Selección mediante los “procedimientos especiales”	48
8. Selección mediante las regulaciones de la “captura” y de la “detención preventiva” .....	52
9. Selección mediante las “clases y medidas de las penas”	55

10. Selección mediante las “circunstancias agravantes modificadoras” .....	63
11. Selección mediante las “causas que extinguen la punibilidad” .....	65
4. Consideraciones finales .....	67

### CAPÍTULO III

#### APLICACIÓN DE LAS NORMAS PENALES

1. Alcance e importancia de la aplicación de normas penales	69
2. La intervención policial .....	70
3. La intervención judicial .....	77
4. La intervención militar .....	84
5. La intervención penitenciaria .....	92
6. Consideraciones finales .....	96
A. Ubicación y relaciones de la etapa de aplicación de normas penales .....	96
B. La cifra negra de la penalidad .....	98

### CAPÍTULO IV

#### DERECHO PENAL, CRIMINOLOGÍA Y PERSPECTIVA CRÍTICA

1. De la concepción positivista a la perspectiva crítica .....	103
2. El “proyecto” de la perspectiva crítica .....	114
A. Aclaraciones previas .....	114
B. Principales pautas del “proyecto” de la perspectiva crítica	115
C. Consideraciones finales sobre su aplicación .....	120
Bibliografía básica .....	123
Índices .....	127